



Il ricavato della serata andrà a sostegno dell'iniziativa



**STILE DI VITA, NUTRIZIONE E VELA**  
un progetto a sostegno di Persone affette da Sclerosi Multipla

Un team multidisciplinare di persone competenti, esperte e dedicate ha messo a punto e realizzato un progetto innovativo e coraggioso che vuole superare i limiti delle offerte terapeutiche tradizionali con lo scopo di informare, educare e motivare le persone che vivono con la sclerosi multipla e la disabilità ad assumere un atteggiamento più positivo e uno stile di vita più idoneo a raggiungere una qualità di vita migliore. "Stile di vita, Nutrizione e Vela" è un progetto di collaborazione fra l'IRCCS S. Maria Nascente della Fondazione Don Carlo Gnocchi di Milano, l'Associazione "Acque Libere" di La Maddalena e il Rotary Club Milano San Babila che ha valenze educative, riabilitative, e scientifiche.

Partners



Varesevive



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL VARESSOTTO  
ONLUS



Sponsor Tecnici



# Concerto di Primavera

Martedì 12 marzo 2019

Al Teatro Sociale "Delia Cajelli"  
di Busto Arsizio - via Dante 20

## L'Orchestra Filarmonica di Arad

diretta dal Maestro **Giorgio Rodolfo Marini**  
con il Maestro **Carlo Levi Minzi** al pianoforte  
eseguirà musiche di **Brahms** e **Tchaikovsky**

con le coreografie del  
**CENTRO ARTE DANZA**  
Direzione Artistica **Antonella Colombo**

Ore 20.30 - ingresso 15 euro

L'incasso verrà devoluto a favore di  
**STILE DI VITA, NUTRIZIONE E VELA**  
un progetto a sostegno di Persone affette da Sclerosi Multipla

Direzione artistica di **Massimo Marnati**  
con la consulenza del Maestro **Loris Peverada**  
in collaborazione con **Fondazione Jupiter**

## programma



### JOHANNES BRAHMS

Concerto per pianoforte  
e orchestra

n. 1 op. 15

1. Maestoso
2. Adagio
3. Rondò. Allegro non troppo



### PYOTR LYICH TCHAIKOVSKY

Sinfonia n. 6 op. 74  
"Patetica"

1. Adagio. Allegro non troppo
2. Allegro con grazia
3. Allegro molto vivace
4. Finale. Adagio lamentoso. Andante



Coreografie

### CENTRO ARTE DANZA

Direzione Artistica  
Antonella Colombo

## gli artisti



### ORCHESTRA FILARMONICA DI ARAD

La città di Arad, antico centro culturale della Romania, ha sempre avuto una vita musicale molto ricca. Nel 1833 è stata fondata un'Accademia Musicale la cui ininterrotta attività ha creato le basi per un sempre maggiore sviluppo culturale. I concerti sinfonici organizzati durante la prima metà del secolo scorso hanno rappresentato l'inizio dell'attività dell'Accademia e si sono esibiti ad Arad i più famosi musicisti del tempo, tra cui Franz Liszt, Johan Strauss padre, E. Sauer, P. Casals, W. Backhaus, G. Enescu, J. Thibaud e R. Kerer. La Filarmonica di Stato di Arad è stata invece fondata nel 1948, e da allora si esibisce con continuità; la sua attività si è poi estesa con la creazione di un Coro professionale. Sviluppata sotto la guida dei suoi primi direttori guadagnandosi una notevole fama sia in Romania che all'estero, l'Orchestra vanta un vasto repertorio e si è esibita in un grande numero di prime esecuzioni. Dal 1973 l'Orchestra Sinfonica ha effettuato tournée in tutti gli Stati europei e nei suoi concerti distinguendosi per l'alto livello artistico. Ha inoltre registrato molte opere con la Electrecord Recording House a Bucarest e ha preso parte a varie trasmissioni televisive romene.



### GIORGIO RODOLFO MARINI

Diplomatosi in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, si è formato alla scuola dei maggiori maestri italiani ed esteri, tra cui Hans Priem Bergrath, Ferenc Nagy, Ervin Acél e Emil Simon. Ha diretto varie orchestre italiane e straniere, tra cui l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, l'Orchestra Filarmonica di Odessa, l'Orchestra Warmia di Polonia, i Virtuosi Moldavi e l'Orchestra Filarmonica di Stato di Oradea di cui è stato Principale Direttore Ospite. Ha collaborato con vari solisti di fama internazionale tra cui Paolo Vairo, Louise Sibourd e Anna Maria Cigoli.



### CARLO LEVI MINZI

Allievo di Enrica Cavallo, Vladimir Natanson, Paul Baumgartner e Mieczyslaw Horszowski, ha tenuto concerti nelle principali città di Europa e America ed effettuato numerose registrazioni radiotelevisive e discografiche. Il suo repertorio, che si estende da Bach ai giorni nostri, comprende, oltre al ciclo integrale delle Sonate di Mozart, Beethoven, Schubert e Skrjabin, anche più di cinquanta concerti per pianoforte e orchestra. È Professore Ordinario presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ed è stato Visiting Professor in prestigiose istituzioni europee e americane.



### CENTRO ARTE DANZA

Punto di riferimento dell'arte coreutica. Accoglie bambini e ragazzi che hanno la passione per la danza che donerà loro gli strumenti per prendere coscienza del proprio corpo. Si pone nel panorama nazionale ed internazionale come luogo dove si può trasformare la passione in professione con un progetto di attività didattiche e formative e con l'apporto di insegnanti altamente qualificati. Il Centro Arte Danza ha l'orgoglio di essere riuscito ad accompagnare negli ultimi anni tanti allievi che oggi studiano o hanno studiato nelle più importanti accademie italiane ed europee.