

Scheda storica

Nelle passate edizioni i premiati sono stati:

- Nel 2009 Premio al miglior **video** assegnato ex aequo al britannico Ed McHenry per il cortometraggio *One milion dollar Ambition* del 2006 ed al gruppo italiano Alterazioni Video con *Intervallo* del 2007. La selezione è avvenuta all'interno della rassegna curata per Mi-Art da Nav Haq, critico riconosciuto a livello internazionale e allora direttore del Museo Arnolfini di Bristol.
- Nel 2010 Premio alla miglior **fotografia** assegnato ex aequo all'americano Claude Collins-Stracensky con *Floating leaves* del 2010 (Fotografia Italiana Nicoletta Rusconi) e all'artista italiano Michele Guido con l'opera *Liquidamber* del 2010 (Z2O – Galleria Sara Zanin).
- Nel 2011 Premio al miglior **disegno** assegnato ex aequo a Diego Perrone con il trittico in biro rossa *Senza titolo* del 2011 (Galleria Massimo De Carlo) e ad Eva Kotatkova con tre disegni e collage dalla raccolta *Memory Less* del 2011 (Galleria Conduits – Gea Politi).
- Nel 2012 Premio alla **pittura** assegnato a Django Hernandez con l'opera *Broken communication* del 2008 (Galleria Federico Luger).
- Nel 2013 Premio alla **scultura** assegnato ex aequo a Stefano Boccalini per *DebtCredit*, 2013 (Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano) e Sonia Kacem per *Background paper*, 2012/2013 (Galleria T293, Napoli).
- Nel 2014 Premio alle relazioni tra **arte e design** assegnato ex aequo ad Armin Linke per *Carlo Scarpa, negozio Olivetti – Piazza San Marco Venezia*, 2013, stampa fotografica su alluminio (Galleria Vistamare/Benedetta Spalletti, Pescara) e a Massimo Grimaldi per *Farid Rahimi's project for abstract video*, 2014, otto disegni, in box di metacrilato (Galleria Zero, Milano).
- Nel 2015 Premio all'**interdisciplinarietà** nell'arte assegnato a Gian Maria Tosatti per *Editto*, 2014, cotone, inchiostro, ardesia, (Galleria Lia Rumma Napoli, Milano).
- Nel 2016 Premio al rapporto tra **arte e politica: impegno sociale e civile** assegnato a Francesco Jodice per *What We Want, Tulum Pueblo*, M05 A-B, 2006 stampa a getto d'inchiostro su carta cotone, d-bond, plexiglass, dittico (Galleria Michela Rizzo, Venezia).
- Nel 2017 Premio alla relazione tra **arte e tecnologia** assegnato ex aequo ad Anna-Bella Papp per *Untitled*, 2014 creta, 30,8 x 28 x 3 cm., pezzo unico (Stuart Shave/Modern Art, Londra) e Ruth Wolf-Rehfeldt per *Strukturblätter*, anni '80, dattiloscritto, 10 x 15 cm., pezzo unico (ChertLüdde, Berlino).



- Nel 2018 Premio al **miglior giovane under 30** assegnato ad Alfredo Aceto per le tre opere legate al medesimo progetto: *Untitled*, pezzo unico, 2018, acquarello su carta, 32 x 45 cm. e *Untitled (Ponctuations)*, 2017, due fusioni in bronzo, 60 x 8,5 cm. (Galleria Levy Delval, Bruxelles).
- Nel 2019 Premio al **miglior giovane under 40** assegnato a June Crespo per la scultura in bronzo e ceramica, *Instruments and fetishes*, 2019, 43 x 183x 25 cm. (Galleria P420, Bologna).

La giuria della prima edizione (2009) fu composta da Andrea Bruciatì, Cristiana Perella e Christian Marinotti; quella delle edizioni 2010, 2011, 2012, 2013 da Chiara Bertóla, Laura Cherubini, e Christian Marinotti. Nel 2014, 2015 e 2016 i membri della giuria sono stati Cristiana Perella, Laura Cherubini e Christian Marinotti. Nel 2017 Andrea Viliani, Christian Marinotti e Laura Cherubini. Nel 2018 Paola Nicolin, Laura Cherubini e Christian Marinotti. Nel 2019 Laura Cherubini, Christian Marinotti e Bartolomeo Pietromarchi. Nel 2020 Andrea Bellini, Laura Cherubini e Christian Marinotti.

I testimonial alla cerimonia di premiazione sono stati: nel 2009 Nav Haq, curatore del Museo Arnolfini di Bristol; nel 2010 Gillo Dorfles; nel 2011 Massimiliano Finazzer Flory, allora assessore alla cultura del Comune di Milano; nel 2012 Marina Pugliese, allora direttrice del Museo del Novecento di Milano; nel 2013 Marco Scotini curatore, docente e responsabile NABA-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano; nel 2014 Andrea Viliani, allora direttore del Museo d'Arte contemporanea Donna Regina - MADRE di Napoli; nel 2015 Ilaria Bonacossa allora direttrice del Museo di Arte contemporanea Villa Croce di Genova; nel 2016 il critico e curatore Valerio Dehò; nel 2017 il critico e curatore Ludovico Pratesi; nel 2018 il critico, curatore e docente Giorgio Verzotti; nel 2019 e nel 2020 Annamaria Montaldo direttrice del Museo del 900 di Milano.