



**2 FEBBRAIO 2023:**

## **UNA INDIMENTICABILE SERATA DEL ROTARY CLUB MILANO AL TEATRO ALLA SCALA COL SUO FAMOSO BALLETO E CON L'ETOILE ROBERTO BOLLE.**

Spettacolo ricco di suggestioni, riunirà con quattro firme di grande qualità e originalità, diverse generazioni e diversi universi creativi del balletto.

Catarsi e rinascita nella **prima assoluta di Philippe Kratz**, che si immergerà nella mitologia egiziana per risalire verso la luce.

Avremo poi la **prima italiana di Anima Animus di David Dawson** ricca di contrasti, su musica di **Ezio Bosso**, che combina virtuosismo, emozione, fisicità e umanità.

Ci sarà poi la celebrazione della bellezza, che emerge anche dal movimento più bizzarro e imprevedibile di *Bella Figura* che torna alla Scala in omaggio alla maestria di Jiří Kylián. Tornerà anche **Nacho Duato, questa volta con Roberto Bolle** in un trio maschile con uno spettacolo **mai presentato al Teatro alla Scala: Remanso**, sui *Valses poéticos* di Enrique Granados, ispirato all'universo di Federico García Lorca.

### **LO SPETTACOLO:**

#### **Anima Animus**

Diretto dal pluripremiato coreografo britannico **David Dawson**, famoso in tutto il mondo per le sue moderne coreografie David Dawson che ha creato nel 2018 *Anima Animus*, per il San Francisco Ballet con la musica **creata dal famoso musicista italiano Ezio Bosso**, purtroppo morto l'anno scorso a 48 anni. Avrebbe dovuto fare uno spettacolo al teatro alla Scala il 30 Dicembre 2021 con un trittico di coreografie, che è stato cancellato a causa del COVID. Ora finalmente potremo mostrare agli spettatori del teatro alla Scala la sua eccezionale bravura.

#### **Remanso**

Diretto e creato dal famoso coreografo **Nacho Duato**, già allievo di Maurice Béjart, danzatore nella compagnia diretta da Jiří Kilián, **vincitore di prestigiosi premi e onorificenze in tutto il mondo**. *Remanso* è famosissimo per aver creato il suo *Schiaccianoci* nel 2013 sulla partitura colorata e poliedrica di Pëtr Čajkovskij, dando vita a una poesia nostalgica, un racconto del passaggio dall'infanzia ai turbamenti dell'adolescenza. L'étoile sarà il famoso ballerino **Roberto Bolle**.

#### **Solitude Sometimes**

Coreografo contemporaneo **Philippe Kratz**, **primo premio al 32° International Choreographic Competition Hannover 2018** con il passo due "O". Proviene dalla École supérieure de danse du Québec a Montréal. Ha proseguito gli studi alla Scuola Statale di Balletto di Berlino. Da agosto 2008 è entrato a far parte di Aterballetto. Per la compagnia ha creato *Lettres d'amour* (2012), *SPRING* (2013), *SENTieri* (2014) e nel 2015 *L'eco dell'acqua* e il passo a due #hybrid. Nel 2017 ha creato *Phoenix* e nel 2018 *Purple Usurper* per In/Finito, progetto di danza e fotografia per spazi urbani, naturali o storici. Philippe Kratz ha vinto il Premio Danza & Danza 2019 quale "Miglior Coreografo".

#### **Bella Figura**

Coreografo Jiří Kylián, uno dei più prolifici e inventivi coreografi del dopoguerra. Ha studiato danza a Praga, frequentando lezioni di danza classica, danza moderna, folk e jazz. Parallelamente ha frequentato anche il conservatorio. A vent'anni, ha vinto una borsa di studio alla Royal Ballet School di Londra. Nel 1976 è stato nominato Direttore Artistico del Nederlands Dans Theater. Il suo stile è noto per la sua ricerca continua di esplorazione dei limiti, delle capacità dello spazio, della flessibilità del corpo, e per il suo sottile umorismo. Notevole è la purezza della danza nella quale aggiunge emozioni e tradizioni popolari. **Sia nel 1993 che nel 1999 Jiří Kylián è stato premiato al Prix Benois de la Danse. Nel 2000 ha ricevuto il premio Laurence Olivier per la sua eccellenza artistica e per la direzione straordinaria della stagione del Nederlands Dans Theater.**



**2 FEBBRAIO 2023:**

| <b>Anima Animus</b>   | <b>Remanso</b>   | <b>Solitude Sometimes</b>   | <b>Bella Figura</b>  |
|---|--|---|--|
| <p><b>COREOGRAFIA</b><br/><b>David Dawson</b></p> <p><b>MUSICA</b><br/><b>Ezio Bosso</b></p> <p><b>SCENE</b><br/><b>John Otto</b></p> <p><b>COSTUMI</b><br/><b>Yumiko Takehima</b></p> <p><b>LUCI</b><br/><b>James F. Ingalls</b></p> <p><b>Nuova produzione</b><br/><b>Teatro alla Scala</b></p> | <p><b>COREOGRAFIA, SCENE E COSTUMI</b><br/><b>Nacho Duato</b></p> <p><b>MUSICA</b><br/><b>Enrique Granados</b></p> <p><b>LUCI</b><br/><b>Brad Fields</b></p> <p><b>ÈTOILE</b><br/><b>Roberto Bolle</b></p> <p><b>Nuova produzione</b><br/><b>Teatro alla Scala</b></p> | <p><b>COREOGRAFIA</b><br/><b>Philippe Kratz</b></p> <p><b>MUSICA</b><br/><b>Thom Yorke e Radiohead</b></p> <p><b>SCENE</b><br/><b>Carlo Cerri e Philippe Kratz</b></p> <p><b>COSTUMI</b><br/><b>Francesco Casarotto</b></p> <p><b>LUCI</b><br/><b>Carlo Cerri</b></p> <p><b>VIDEO DESIGNER</b><br/><b>Carlo Cerri, Alessandro Grisendi e Marco Noviello</b></p> <p><b>Nuova produzione</b><br/><b>Teatro alla Scala</b></p> <p><b>Prima</b><br/><b>rappresentazione</b><br/><b>assoluta</b></p> | <p><b>COREOGRAFIA</b><br/><b>Jiří Kylián</b></p> <p><b>MUSICA</b><br/><b>Lukas Foss, Giovanni Battista Pergolesi, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli</b></p> <p><b>SCENE</b><br/><b>Jiří Kylián</b></p> <p><b>COSTUMI</b><br/><b>Joke Visser</b></p> <p><b>LUCI</b><br/><b>Kees Tjebbes</b></p> <p><b>SUPERVISORE LUCI E SCENE</b><br/>Joost Biegelaar</p> <p><b>Produzione</b><br/><b>del Wiener Staatsballett, 2011</b><br/><b>Prima</b><br/><b>rappresentazione</b><br/><b>12 ottobre 1995,</b><br/><b>Nederlands Dans Theater, AT&amp;T Danstheater, The Hague</b></p> |

**Vi aspettiamo il 2 Febbraio 2023! Prenotate subito!**

**Rotary Club Milano- Sede: Via F.lli Gabba 1/A- 20121 Milano**  
 Info: Giovanni Raverdino [giovanni@raverdino.it](mailto:giovanni@raverdino.it) tel. 328885325-  
 Cristina Romagnoli: [cri\\_romagnoli@hotmail.com](mailto:cri_romagnoli@hotmail.com) tel.+39 328 8230635:  
 Francesca Aletti [francesca@aletti.org](mailto:francesca@aletti.org) – tel. 348 7307 400  
**Dress code:** Giacca e cravatta