

PREMIO GAVIOLI INTERNATIONAL 2024 – 2025

LA MAGIA DELLA VITA

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il Distretto 2042 del Rotary International organizza, per l'anno 2024 - 2025 e nell'ambito del Gavioli Film Festival del Distretto 2042, la 20[^] edizione del Premio Internazionale cinematografico intitolato a Roberto Gavioli. Il Premio è internazionale, quindi aperto anche ai Rotary Club esteri e ai gemellati con i Rotary Club del Distretto.

L'iscrizione e la partecipazione saranno regolati dal presente bando.

- 1. Il Premio Gavioli International:
 - è riservato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado o degli istituti omologhi presentati dai Rotary Club sostenitori;
 - prevede, per l'anno 2024 2025, la realizzazione di cortometraggi sul tema "LA MAGIA DELLA VITA".
 - La "magia" della vita è lo stupore... è il nuovo che ti viene incontro... è la scoperta... è una rinascita Il tema è in linea con il tema rotariano dell'anno "LA MAGIA DEL ROTARY". Il Rotary International è l'associazione che vede impegnati i propri soci nel servire, al di sopra di ogni interesse personale, nelle aree: della Costruzione della Pace e prevenzione dei conflitti, Prevenzione e cura delle malattie, Acqua servizi igienici ed igiene, Salute materna ed infantile, Alfabetizzazione ed educazione di base, Sviluppo economico comunitario, Tutela dell'ambiente.
 - è sostenuto finanziariamente dai Rotary Club, che individueranno e coinvolgeranno gli istituti scolastici, con il pagamento della quota di partecipazione di 500,00 euro per ogni scuola sponsorizzata (versamento entro il l'8 novembre 2024, vedere scheda iscrizione).
- 2. Agli studenti saranno forniti strumenti formativi accademici. È previsto un ciclo di 5 lezioni obbligatorie (masterclass) erogate online da NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Ideazione, Linguaggio cinematografico, Sceneggiatura, Regia e Montaggio saranno i fondamentali argomenti trattati.
- 3. Le sceneggiature originali costituiscono l'origine dei cortometraggi nel rispetto del tema "LA MAGIA DELLA VITA"
- **4**. I cortometraggi **devono** essere basati su soggetti e sceneggiature originali; **devono** essere connotati dall'uso di linguaggi espressivi, innovativi e coinvolgenti.

Ogni scuola può presentare un solo cortometraggio che deve:

- essere realizzato unicamente dagli studenti senza interferenze da parte di altri e devono essere girati
 e montati autonomamente dall'Istituto (non saranno presi in considerazione dalla Giuria lavori che
 portano evidenti segni d'intervento da parte di docenti, genitori e tantomeno da parte di
 professionisti della produzione audiovisiva);
- avere una durata massima di 5 minuti; non saranno accettati corti di durata superiore;
- **essere trasmesso in formato digitale (.mp4)** tramite WeTrasnsfer all'indirizzo <u>segreteria@rotary2042.it</u> entro il **28 aprile 2025.**



5. Non potranno essere considerati dalla Giuria: documentari, video musicali, spot pubblicitari; i cortometraggi ritenuti offensivi o lesivi del buon gusto e della moralità non sono ammessi.
6. La proprietà intellettuale dei cortometraggi in concorso appartiene esclusivamente alle Scuole iscritte e che parteciperanno al Premio Gavioli International: sono a carico degli istituti gli obblighi connessi con i diritti d'autore, la responsabilità e la tutela dei minori coinvolti nel progetto e il diritto all'immagine.
7. Il Giudizio della Giuria è insindacabile.
Milano, 30 settembre 2024
Sono richiesti nome dell'Istituto, timbro e firma del Responsabile scuola per presa visione del Bando e per specifica accettazione della clausola di cui al punto 6.
Nome Istituto, Timbro e Firma Responsabile della Scuola per il Premio
Luogo e data